



**Sinopse:** A Senhora do Ó patente no museu é pretexto para uma oficina em que se fala de mães e de bebés. Canções de embalar, ós que se desenham no ar, nas bocas, nas barrigas. Movimento, afectividade, colo e laços que unem. O núcleo de arte sacra serve de contexto para conversas dessacralizadas com crianças.

**Hands on:** movimento, experiências com o corpo, música.

Material: Impressões A4, Telemóvel (música)

**Local:** MMuseu Municipal Carlos Reis, Arte Sacra Duração: 60'

**Público-alvo:** crianças de 3 anos

**N.º Participantes:** Turma

**Data:** Sob marcação

**Nota:** Garantimos autocarro para escolas do concelho situadas fora da cidade.