



Programa de Apoio a Museus da Rede Portuguesa de Museus – ProMuseus

Designação do projeto | Intervenção de conservação do núcleo de pintura de Carlos Reis

Área de Apoio | Área 10 - Parcerias

Objetivos gerais | Este projeto é essencial para o cumprimento de uma das funções essenciais do museu, a conservação do seu espólio e para o desenvolvimento do programa museológico do MMCR no que respeita à conservação e às ligações institucionais daí decorrentes no caso com o Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado.

Entidade Beneficiária | Município de Torres Novas

Duração do projeto (em meses) | 12

Custo total elegível (sem IVA) | 60.000,00€

Comparticipação | 36.000,00€

Objetivos, atividades e resultados esperados/atingidos | O Museu Municipal Carlos Reis conta com um significativo depósito de obras da autoria de Carlos Reis, cuja propriedade é do Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado. A parceria entre o MMCR e MNAC foi pioneira no espírito de divulgação e disponibilização de coleções de elevada qualidade a públicos que, de outra forma, lhes não conseguiria aceder disponibilizando o seu espólio a um museu de região, localizado fora das principais centralidades país.

Há cerca de 30 anos que esta parceria se mantém e que permite que a exposição dedicada ao patrono do museu apresente ao público um núcleo expositivo diversificado cuja qualidade, perdoe-nos a imodéstia, está ao nível do que podemos encontrar nos melhores espaços museológicos do país.

O Museu Municipal Carlos Reis teve sempre bem presente a importância de preservar, nas melhores condições, esta coleção, promovendo todas as obras de melhoria das suas condições expositivas e divulgando este acervo através da promoção das mais diversas iniciativas.

É neste enquadramento que propomos a limpeza e conservação de todo o espólio do núcleo expositivo dedicado a Carlos Reis, trabalho que se realizaria, com a menor interferência possível no núcleo expositivo, procurando promover de forma positiva a iniciativa do museu preferencialmente, sempre que possível, in-situ, à vista do público visitante.