CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE TORRES NOVAS

Ata nº 1

Aos doze dias do mês de abril de dois mil e vinte e três reuniu, pelas vinte e uma horas, na sala de sessões dos antigos Paços do Concelho, o primeiro plenário do Conselho Municipal de Cultura de Torres Novas (CMCTN), em conformidade com o deliberado na reunião de câmara de vinte e nove junho de dois mil e vinte e dois.

A sessão foi presidida pelo sr. Vice-Presidente Luís Silva, com delegação de competências atribuída pelo Sr. Presidente da Câmara, e teve a seguinte ordem de trabalhos:

1. Discussão e aprovação do Regimento Interno do Conselho Municipal de Cultura de Torres Novas;
2. Eleição de secretários do Conselho Municipal de Cultura;
3. Discussão e aprovação do Plano Estratégico Municipal Cultura Torres Novas 2030 (com alterações introduzidas a partir da consulta pública);
4. Outros assuntos

Faltaram à reunião o representante do Conservatório de Música e o representante de uma organização constituída por várias organizações, que não apresentaram justificação para a ausência.

Verificando-se quórum para a realização da reunião, o Sr. Vice-Presidente Luís Silva, deu início à mesma, agradecendo a presença de todos.

A Sr.ª Vereadora da Cultura, Elvira Sequeira explicou resumidamente o Regimento do Conselho Municipal de Cultura e as funções dos secretários que contarão com o apoio dos funcionários municipais.

Entrando no primeiro ponto da ordem de trabalhos, o sr. Vice-Presidente colocou à discussão a proposta de regimento interno, que havia sido previamente enviado a todos os conselheiros. Júlio Costa, representante das associações culturais indicadas na alínea h) da proposta de regimento, solicitou esclarecimentos relativamente aos prazos, expressos nos artigos 8.º e 9.º da proposta de regimento, relativos à apresentação de assuntos para integrarem a ordem de trabalhos, tendo sido informado

que as propostas podem ser apresentadas pelos conselheiros em qualquer altura, com antecedência mínima de 12 dias face à data da reunião, não sendo necessário que esta esteja antecipadamente definida.
Ainda na discussão da proposta de regimento, Nuno Guedelha, representante da CDU, questionou sobre a possibilidade de presença de público, de relevância e com interesse nas matérias em discussão, nas reuniões do CMCTN. Não obstante o definido no n.º 4, do artigo 3.º da proposta de regimento, sobre a possibilidade do conselho "convidar para estarem presentes nas suas reuniões entidades ou personalidades com conhecimentos relevantes nas matérias em discussão.", foi decidido incluir o ponto 5., no mesmo artigo, com a seguinte redação:
"Artigo 3.º
(…)
5. Podem participar nas reuniões do Conselho observadores, propostos pelos conselheiros, desde que justificada a sua pertinência relativamente às matérias em discussão. Os conselheiros devem, antecipadamente, informar o Presidente do Conselho da sua proposta, indicando o nome e a justificação para a presença na reunião. Os observadores não têm direito a voto."

Ainda no âmbito da discussão do regimento, o conselheiro Nuno Guedelha alertou para a duração do mandato dos membros do conselho, prevista no artigo 5.º, referindo que no caso dos movimentos associativos os mandatos são de dois anos, havendo forte possibilidade de alteração do membro anteriormente eleito para integrar o Conselho Municipal de Cultura. A sr.ª Vereadora Elvira Sequeira esclareceu que no caso de existir necessidade de alteração do conselheiro eleito, esta informação deve ser dada aos serviços municipais, para que se promova eleição de novo representante.

Célia Gonçalves, representante das entidades particulares intervenientes na área da cultura com sede no concelho, propôs uma alteração à composição do Conselho, no âmbito do artigo 3.º, no que se refere ao número de elementos a representar as associações incluídas na alínea h). A conselheira propôs que o número de representantes destas associações culturais fosse superior a um, numa lógica de proporcionalidade e equilíbrio face ao número elevado de associações que representa.
A mesma alteração foi defendida por vários elementos do CMCTN, tendo sido propostos diversos modelos de composição, que poderiam passar pela proporção face ao número

de representados, pela tipologia de atividades desenvolvidas, pela dinâmica atual, entre outras. Após debate sobre este tema, o senhor Vice-Presidente propôs aos conselheiros a apresentação de propostas de alteração da composição do Conselho, que serão analisadas e votadas na próxima reunião do Conselho Municipal de Cultura. Para melhor análise, os serviços municipais enviarão aos conselheiros uma relação das associações incluídas na alínea h), com indicação da atividade desenvolvida e a ocupação/utilização do espaço público.

O sr. Vice-Presidente propôs, neste momento, a aprovação da proposta de regimento em discussão, com a ressalva de eventuais alterações a produzir em reuniões futuras, tendo a mesma sido aprovada por unanimidade.

Passando ao ponto dois da ordem de trabalhos, procedeu-se à eleição dos dois secretários do CMCTN, conforme definido no n.º 2, do artigo 6.º, do regimento, tendo a sra. Vereadora Elvira Sequeira consultado o plenário sobre eventuais voluntários para o cargo. Apresentaram-se disponíveis a representante do PS na Assembleia Municipal, Maria da Luz Lopes, e Júlio Clérigo, representante das Juntas de Freguesia do concelho de Torres Novas. Proposta a votação, os mesmos foram eleitos por unanimidade.

Avançando para o ponto três da ordem de trabalhos, foi apresentada a versão 1 do Plano Estratégico Municipal de Cultura Torres Novas 2030 (PEMCTN 2030), que incorpora os contributos decorrentes do processo de consulta pública, que ocorreu em entre 3 de junho e 3 de julho de 2022. O documento, apresentado pela sra. Vereadora da Cultura, foi elaborado externamente, pelo POLOBS, que integra o Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura, do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, da Universidade do Minho. A elaboração do documento decorre de um processo participado por diversas entidades/elementos da comunidade torrejana, com atividade desenvolvida na área da cultura, e o resultado final sumaria todo o trabalho de parceria desenvolvido ao longo de mais de um ano. A sra. Vereadora esclareceu que se trata de um plano para dez anos, com inúmeros objetivos e propostas de ação, que devem ser implementados ao longo do seu prazo de execução. Informou ainda que já estão a ser trabalhados indicadores, que possibilitam a operacionalização do plano e referiu que um dos objetivos do PEMCTN 2030 é a constituição do Conselho Municipal de Cultura de Torres Novas, cabendo a este órgão aprovar o documento para, posteriormente, ser remetido a reunião de câmara.

Sobre o documento, o conselheiro Nuno Guedelha destacou positivamente o processo participado e democrático que consubstanciou a sua elaboração, considerando a

intervenção dos inúmeros atores e agentes culturais da comunidade como uma mais valia para a redação do documento final. Fernando Zuzarte Reis, em representação do Movimento Pela Nossa Terra, questionou sobre a audição de representantes das forças políticas no processo de elaboração do documento, tendo sido esclarecido que os partidos políticos ou mesmo elementos do executivo camarário não tinham integrado nenhum dos grupos de trabalho, que estiveram na base do documento.
Após debate, o senhor Vice-Presidente colocou à votação o PECMT 2030, que foi aprovado por unanimidade e que será enviado para aprovação em reunião de câmara.
Não havendo outros assuntos a tratar, o senhor Vice-Presidente deu por encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata, que depois de lida e aprovada será assinada por todos os presentes, valendo a mesma como auto de posse, conforme indicado no ponto 1. do artigo 6.º do regimento do Conselho Municipal de Cultura.

Em substituição do Presidente do CMCTN:----------
Luís Alberto Trindade da Silva_____

Conselheiros presentes:
Elvira Sequeira _____
Maria da Luz Lopes _____
João Filipe Santos _____
Em substituição de Carlos Marçal:
Fernando Zuzarte Reis _____
Nuno Guedelha _____
Célia Barroca _____
Júlio Clérigo _____
Paulo Serra _____
Nuno Carapau _____
Júlio Costa _____
Célia Gonçalves _____
Carlos Maia _____