



O Museu Municipal Carlos Reis (MMCR), em Torres Novas, concorreu ao Promuseus 2019 nas áreas “Acessibilidades e inclusão” e “Estudo, investigação e exposições” com os projetos «Ponto acessível: Módulo de realidade aumentada para a maqueta da vila de Torres Novas em meados do século XVIII» e «Estudo sobre Carlos Reis».

O financiamento aprovado para estas candidaturas foi de 11 645,40 € para o «Ponto acessível» e de 12 398,40 € para o «Estudo sobre Carlos Reis», valores correspondentes a 60% do total do investimento elegível.

O Programa de Apoio a Museus da Rede Portuguesa de Museus-Promuseus é um instrumento de apoio financeiro para incentivar a qualificação dos museus portugueses, contribuir para a preservação do património cultural e melhorar a prestação de serviços ao público.

O projeto «Ponto acessível: módulo de realidade aumentada para maqueta da vila de Torres Novas em meados do século XVIII» consiste no desenvolvimento de um ponto de visionamento sobreposto por realidade aumentada, com conteúdos históricos e contemporâneos sobre os lugares do centro histórico da atual cidade, de Torres Novas, a partir da peça "maqueta da vila de Torres Novas em meados do século XVIII", patente no núcleo expositivo Turres, área dedicada à história local. No projeto inclui-se a consolidação desta peça para manuseamento

por pessoas com dificuldades de visão e a implementação de quadros em alto relevo com texto em braille. O «Ponto acessível» é uma ferramenta para maior acessibilidade intelectual e física da "maqueta da vila em meados do século XVIII", peça muito estimada pelos locais e tida como curiosidade pelos demais, mas que, até hoje, podia ser lida apenas pelos que conhecem a história e a geografia de Torres Novas.

A candidatura «Estudo sobre Carlos Reis» consiste num projeto de investigação a partir do espólio documental e pictórico do pintor Carlos Reis, patrono do museu desde 1942. Recorde-se que o Museu Municipal Carlos Reis acolheu recentemente o espólio documental do artista e que tem em exposição quase meia centena de obras de Carlos Reis. O projeto «Estudo sobre Carlos Reis» é essencial para o desenvolvimento do programa museológico do MMCR, reposicionando-o como centro de estudo e de documentação a nível nacional, lugar essencial para todos os interessados em estudar e conhecer esta relevante figura da história da arte portuguesa. Por ser inédito, considera-se que o projeto em causa terá impacto também nos circuitos académicos e junto de outras instituições museológicas, uma vez que a obra de Carlos Reis está presente em museus e coleções nacionais e estrangeiras, públicas e privadas.

Ao todo, com estes dois projetos de Torres Novas, foram aprovados pela Direção Geral do Património Cultural 45 projetos no país, num total de 640 mil euros. A sua concretização decorre entre 2019 e 2020, no prazo de 12 meses.